

BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA DELLA SCIENZA

LINEE GUIDA PER CONTRIBUTI E SEGNALAZIONI

È possibile contribuire alla stesura del *Bollettino della Società Italiana di Storia della Scienza* con:

- **brevi articoli divulgativi, commemorazioni, celebrazioni** di interesse per la storia delle scienze e delle tecniche. Gli articoli potranno essere, anche, contributi relativi a temi e problemi di **didattica e divulgazione** della storia delle scienze e delle tecniche.

Lunghezza dei contributi: **5000 battute spazi inclusi (max.)**, senza *abstract* e senza note a piè di pagina.

Eventuali indicazioni bibliografiche dovranno essere incluse a chiusura del testo. I testi potranno essere altresì corredati da immagini in formato **jpg** o **png** e, almeno, **300dpi** di risoluzione.

Per le indicazioni bibliografiche, in ordine alfabetico, si prega di attenersi agli esempi riportati di seguito:

libri e curatele

Breislak S., *Introduzione alla geologia*, Stamperia Reale, Milano 1811, 2 vv.

Good G. A. (a cura di), *Sciences of the Earth. An Encyclopedia of Events, People, and Phenomena*, Garland, New York e Londra 1998, 2 vv.

articoli in giornale/rivista

Castelfranchi G., *Alchimia nel secolo XX*, «La Stampa», 22 agosto 1934, p. 3.

Pini E., *Saggio di una nuova teoria della Terra*, «Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti», XIII, 1790, pp. 361-390.

articoli/capitoli di libro

Belloni L., *Scienze della vita e medicina*, in E. Agazzi (a cura di), *Storia delle Scienze, dal mondo antico al secolo XVIII*, vol. I, Città nuova editrice, Roma 1984, pp. 365-392, 2 vv.

Herries Davies G. L., *The Stenonian revolution*, in G. Giglia, C. Maccagni, N. Morello (a cura di), *Rocks, Fossils and History*, Festina Lente, Firenze 1995, pp. 45-49.

- **Cronache o recensioni di:** libri, convegni, conferenze, esposizioni/mostre/eventi, film/documentari (di interesse per la storia delle scienze e delle tecniche) – **massimo 1800 battute spazi inclusi**.
- **Segnalazioni di:** pubblicazioni, convegni, conferenze, esposizioni/mostre/eventi, *call for paper/abstract, summer schools*, corsi di formazione, *master*, premi e tutto ciò che si ritiene possa essere di interesse per la società.
Ogni segnalazione potrà essere accompagnata da una breve descrizione di non più di cinque righe (corrispondenti a circa **400 battute spazi inclusi**).

Recensioni, cronache e segnalazioni potranno essere corredate da relative immagini in formato **jpg** o **png** e risoluzione **300dpi**. Per le recensioni o segnalazioni di libri, si consiglia di allegare un'immagine di copertina.

L'invio dei contributi dovrà essere accompagnato dalle seguenti informazioni: **nome e cognome del proponente, eventuale affiliazione, email, titolo del contributo e tipo di contributo.**

I contributi e le segnalazioni dovranno essere inviati in formato Word (doc o docx).